

N.47

2012

gener > febrer
enero > febrero

agenda
cultural
L'ELIANA



C'

Cultura
l'eliana



AJUNTAMENT DE L'ELIANA



FES-TE EL NOSTRE AMIC EN

Cultura L'Eliaana



Estrenamos año con un nuevo compromiso cultural con L'Eliaana, garantizar una actividad cultural todos los viernes en el Centro Sociocultural. Exposiciones, proyecciones, mesas redondas, recitales, presentaciones de libros, etc., siempre prestando especial atención a las propuestas e iniciativas que surjan de los propios vecinos de L'Eliaana.

A partir de ahora vamos a escribir los viernes con C' de cultura y para eso necesitamos vuestra colaboración. Las puertas de nuestra Concejalía siempre están abiertas.



Estrenem any amb un nou compromís cultural amb l'Eliaana, garantir una activitat cultural tots els divendres en el Centre Sociocultural. Exposicions, projeccions, taules redones, recitals, presentacions de llibres, etc., sempre prestant especial atenció a les propostes i iniciatives que sorgisquen dels propis veïns de l'Eliaana.

A partir d'ara escriurem els divendres amb C' de cultura i per a això necessitem la vostra col·laboració. Les portes de la nostra Regidoria sempre estan obertes."



José Lorente
Regidor de Cultura
Ajuntament de L'Eliaana



gener

Sábado 7 de enero Monólogos

Cien por cien Cádiz. Un espectáculo del humorista Toni Rodríguez

Domingo 8 de enero Cine familiar

Las aventuras de Tintin: el secreto del unicornio

Domingo 15 de enero Cine familiar

El gato con botas

Domingo 15 de enero Cine Clásico

Basado en hechos reales (1)
Phillip Morris ¡Te quiero!

Lunes 16 de enero Exposición

Inauguración de la exposición
De Colon al siglo XXI: el expolio...

Viernes 20 de enero Presentación libro y Proyección película

Presentación del libro. Colonialismos del siglo XXI: negocios extractivos y defensa del territorio en América Latina.
Proyección de La Misión

Domingo 22 de enero Cine Clásico

Basado en hechos reales (2)
The Fighter

Viernes 27 de enero Tarde de Libros

¿Por qué escriben los escritores?

Dissabte 28 de gener 5 Segles de música

Les variacions Goldberg

Domingo 29 de enero La película de mi vida

Marisa Falcón. Matar un ruiseñor

febrer

Viernes 3 de febrero Exposición de pintura

Inauguración de la exposición de Elena Rey

Domingo 5 de febrero Cine Clásico

Basado en hechos reales (3)
El último bailarín de Mao

Viernes 10 de febrero Presentación libro

Los sueños perdidos, crónica de un marino español

Domingo 12 de febrero Cine Clásico

Basado en hechos reales (4)
Caza a la espía

Viernes 17 de febrero Exposición de pintura

Inauguración de la exposición de Rosa Villanueva

Domingo 19 de febrero Cine Clásico

Basado en hechos reales (5)
De dioses y hombres

Viernes 24 de febrero Proyección y Coloquio

Operación Úrsula

Dissabte 25 de febrer 5 Segles de música

Déjame respirar...

Domingo 26 de febrer Club de Lectura

Libros en la pantalla. Cometas en el cielo

edita
Concejalía de Cultura
Ajuntament de L'Eliana
diseño y maquetación
www.adisseny.com

imprime
impressa.es

ejemplares: 6.000

C' agenda
cultural
L'ELIANA
N.47
2012

Depósito Legal: V-3719-2003



RÀDIO TÚRIA 90.3 fm
Emisora municipal de l'Eliaana
Pública, local, cultural y educativa



Estas son algunas de nuestras propuestas

MÓN DE MÚSICA



Un recorrido por el mundo en busca de músicas de otras culturas y de cualquier época, de la mano de **Laia Bernad**. Lunes a las 22.00 horas. Reemisión domingo a las 19.00 horas.

LECTURAS DE MARTES



El mundo de los libros a través de los ojos lectores de **Maribel López** y **Marisa Falcón**. Martes a las 12.00 horas. Reemisión martes a las 20.30 horas.

VOCES DE LA CIENCIA



Divulgativo que pone la ciencia al alcance de todos los públicos, con los investigadores **Daniel Ramón** y **Jesús Navarro**. Presentado por Luis Andrés. Miércoles a las 20.30 horas. Reemisión sábado a las 10.30 horas.

LA HORA DE LOS CLÁSICOS



Desde hace más de 18 años, dos horas y media de música clásica con **Pepe González**. Domingo a las 10.30 horas.

Escúchala en directo también a través de internet en

www.radioturria.es

o en el momento que tú quieras en Radio a la Carta.



Síguenos en facebook



Sábado 7 de enero Monólogos



Lugar
Auditorio Municipal

Hora **22:30 h**
Entrada: **12 €**

CIEN POR CIEN CÁDIZ

Un espectáculo del humorista Toni Rodríguez.

Organiza: Clavaria Virgen del Carmen

Colabora: Concejalía de Cultura

Entradas a la venta en:

- Unió Musical L'Eliana (calle Valencia, nº 1)
- Pub "The Cliffs" (calle Begoña, nº 2)
- Casal de los Clavarios (calle Mayor). Sólo viernes a partir de las 19 h.

Domingo 8 de enero Cine familiar



Lugar
Auditorio Municipal

Hora **18:00 h**
Entrada: **2,5 €**
Niños y jubilados: **1,5 €**

LAS AVENTURAS DE TINTIN: EL SECRETO DEL UNICORNIO

USA. 2011. Aventuras. Color.

Jamie Bell, Daniel Craig, Nick Frost.- D.: Steven Spielberg.

El joven periodista Tintin y su fiel perro Milú descubren que la maqueta de un barco esconde un secreto de consecuencias incalculables. Todos los públicos, especialmente recomendada para la infancia 107 min.

Domingo 15 de enero

Cine familiar



Lugar

Auditorio Municipal

Hora **18:00 h**

Entrada: 2,5 €

Niños y jubilados: 1,5 €

EL GATO CON BOTAS

USA. 2011. Animación. Color.

Personajes de dibujos animados.- D.: Chris Miller.

Mucho tiempo antes de conocer a Shrek, el Gato con Botas emprende un viaje para apoderarse del ganso de los huevos de oro. Todos los públicos. 90 min.

Domingo 15 de enero

Cine Clásico



Lugar

**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**

Hora **18:00 h**

Socios. Entrada libre

BASADO EN HECHOS REALES (1)

Muchas películas exhiben entre sus méritos el estar basadas en hechos reales, como si eso otorgara más credibilidad a su historia y personajes. Comenzamos el año con cinco de esas películas.

PHILLIP MORRIS ¡TE QUIERO!

(I love you Phillip Morris) - USA. 2009. Comedia. Color.

Jim Carrey, Ewan McGregor, Leslie Mann.- D.: John Requa y Glenn Ficarra.

La historia de Steven Russell, un estafador padre de familia que acaba en prisión, donde se enamora de su compañero de celda. G.: John Requa y Glenn Ficarra. F.: Xavier Pérez Grobet. M.: Nick Urata. 102 min.

Lunes 16 de enero

Exposición



Lugar

Centro Sociocultural

Hora **19:30 h**

Entrada libre

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“DE COLON AL SIGLO XXI: EL EXPOLIO CONTINUA”

Exposición organizada
por la O.N.G. Entrepobles



Una selección de paneles articulada en torno a la película de Icíar Bollaín “También la lluvia”, que nos desvela el continuo expolio al que han sido sometidos los pueblos indígenas, desde la colonización española hasta nuestros días.

Esta exposición permanecerá abierta al público desde el 16 hasta el 20 de enero, en horario de 9 a 21 h.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

La Biblioteca Pública Municipal compta amb prop de 24.000 documents (llibres, revistes, discos, etc.) a disposició del veí de l'Eliana, i ofereix cinquanta hores setmanals d'obertura al públic. L'horari, es el següent:

Dilluns a divendres.

Matins, de **9:30 hores fins a les 13:30 hores**

Vesprades, de **15 hores fins a les 21 hores**

CONTACONTES

Des del 6 d'octubre, tots els dijous a les 17:30 h fem l'hora del conte per a xiquets a partir de 4 anys

Els recordem que **hi ha quatre ZONES BOOKCROSSING a l'Eliana:** Ajuntament, Centre Sociocultural, Poliesportiu i Centre de Salut. En aquests llocs poden agafar i deixar llibres per tal que qualsevol els puga llegir i tornar-los a "abandonar". Trobaran informació sobre aquesta activitat en cada zona, en la Biblioteca municipal i en Internet:

(<http://www.bookcrossing.com/mybookshelf/BPM-LELIANA>)

Si volen conèixer totes les novetats, a la web de L'Eliana trobaran els butlletins: <http://www.eliانا.es/cultura/biblioteca/novedades>

Viernes 20 de enero

Presentación libro y Proyección película



viernes
con
de
Cultura

Lugar
Sala Conferencias
Centro Sociocultural

Hora 19:00 h
Entrada libre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“COLONIALISMOS DEL SIGLO XXI: NEGOCIOS EXTRACTIVOS Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA”

(AAVV) EDITORIAL ICARIA

Autores: Alberto Acosta, Eduardo Gudynas, François Houtart, Henry Ramírez Soler, Joan Martínez Alier, Luis Macas y Emma Siliprandi.

La demanda insaciable de extracción de materias primas por parte de los países del Norte tradicional, así como de los llamados países emergentes y las élites consumidoras del "Sur", es un lucrativo negocio que no se ha detenido, todo lo contrario, con la crisis económica global. Existe una carrera desenfrenada por el acaparamiento de tierras y recursos de todo tipo, la escasez de los cuales no hace sino aumentar la avidez de los mercados. No hay planes para el futuro. La publicación que te presentamos viene a ser una parte del empeño en el que Entrepueblos participa, junto a otras organizaciones de cooperación internacional, campesinas, ecologistas, feministas, que plantean la necesidad de la responsabilidad social y ambiental, de la equidad y del fin del imperio del ánimo de lucro como medida de todas las cosas.

Actividad organizada por la O.N.G. Entrepueblos



Intervienen: Magdalena Beramendi (coordinadora del libro)

Jose A. Antón (equipo de Educación Emancipatoria de Entrepueblos)

A continuación se proyectará la película

LA MISIÓN

Gran Bretaña. 1986. Aventuras. Color.
Robert de Niro, Jeremy Irons, Liam Neeson.- D.: Roland Joffé.

Un traficante de indígenas se arrepiente de sus actos y acompaña a un misionero al interior de la selva. 125 min.

Domingo 22 de enero
Cine Clásico



Lugar
Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural

Hora 18:00 h
Socios. Entrada libre

**BASADO EN HECHOS
REALES (2)**

THE FIGHTER

USA. 2010. Dramático. Color.

Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams.- D.: David O. Russell.

La historia de dos hermanos con escasas posibilidades de llegar a ser algo en el boxeo, uno agobiado por la familia y el otro enganchado a las drogas. G.: Scott Silver, Paul Tamasy y Eric Johnson. F.: Hoyle Van Hoyleman. M.: Michael Brook. 115 min.



FES-TE EL NOSTRE MILLOR AMIC
Cultura L'Eliana



AMICS DEL CINE CLÀSSIC

El Cine Clàssic segueix les seues activitats amb el format de projeccions tots els diumenges a les 18 h. en la Sala de Conferències del Centre Sociocultural.

Si vols ser soci, només has de facilitar-nos les teues dades personals (nom complet, direcció, telèfon i e-mail, cas de tindre-ho) perquè et lliurem un carnet que et permetrà l'accés a les sessions.

Pots enviar-nos les teues dades per e-mail (cultura@leliana.es) o personalment en el Centre Sociocultural.

Consulta la programació que trobaràs en aquesta mateixa Agenda.

CONSULTE
NUESTRAS
OFERTAS ESPECIALES
PARA LOS
"DÍAS AZULES"
DE LUNES A
VIERNES POR LA MAÑANA

Masia del
Olivar
El Jardín de las Celebraciones

Colaborador del Cine Familiar de l'Elia

Información y reservas:

Camino viejo de olocau, s/n

Bétera (valencia)

Tel. 96 160 21 02

www.masiadelolivar.com



CALIDAD TURÍSTICA



Viernes 27 de enero Tarde de Libros



viernes
con 
de
Cultura

Lugar
Sala Conferencias
Centro Sociocultural

Hora 19:30 h
Entrada libre

¿POR QUÉ ESCRIBEN LOS ESCRITORES?

Este mes de enero se cumplen cinco años de Tardes de Libros. En la primera nos preguntábamos ¿Por qué los escritores están locos? Ahora es el momento de celebrar un homenaje a las personas que se dedican a contar historias y a los que los lectores estaremos siempre agradecidos. Sin ellos la vida sería peor, porque perderíamos el placer de la literatura. La posibilidad de sentir, llorar, aprender, reír, sufrir y muchas más emociones a través de las historias maravillosas que nos cuentan. Hay muchas personas importantes en nuestra sociedad, pero los escritores son imprescindibles. Y a ellos y ellas dedicaremos el aniversario de Tardes de Libros. Queremos que nos cuenten los motivos que les llevan a escribir. Sus sentimientos íntimos cuando escriben. Sus sensaciones ante el cuento o la novela terminada. Y para este homenaje hemos creído que los protagonistas deberían ser escritores/as que son nuestros vecinos. Que viven y escriben en L'Eliana. Y en la mesa estarán...

Participan: Luz Álvarez, Javier Sarti y Manolo Merenciano

Modera y coordina: Lluís Andrés

Obras de referencia: "Piranesi construido", de Javier Sarti.

"Alba de Montenegro", de Luz Álvarez.

"El dulce aroma de la madreselva", de Manolo Merenciano.

Dissabte **28 de gener** **5 Segles de música**



Lloc
Casa de la Música
Hora **20 h**
Entrada **lliure**

LES VARIACIONS GOLDBERG

Obres de Johann Sebastian Bach (1685-1750), Antoni Ferrer (1943)

Intèrprets: Bartomeu Jaume (piano) i Antoni Ferrer (poeta)

Acostumar-se a Bach: ¿pot algú avesar-se als seus jocs i variacions, que són, més que ornament -que també-, minuciosa estratègia d'exploració de l'efímer, d'allò que passa i transcorre sense remei i que, tanmateix, voldríem ancorat en l'etern? ¿Pot algú habitar-se sense enlluernament als seus inacabables estrats, ara de transparència, suava de gojosa o trista, però sempre contundent, topada amb la matèria mateixa de la vida? I una vegada tastat, ¿pot algú deixar d'estremir-se davant la seua -i nostra- permanent recerca de la "profunda eternitat" que l'alegria més efímera reclama? I tanmateix, tractar d'acostumar-se a Bach és esmolar el gust per avesar-se a l'agredolç potser més substancial de la vida: el de comprendre i acceptar que és en el joc irreparablement fugissar, en la fruïció-i-drama d'allò transitori, és ací on està l'etern. Perquè no som déus, eters i immortals. Som homes efímers que, tot i això, portem al dins un desig -una espurna- d'eternitat. Per això, sentir Bach -i més enllà de la mestria i perfecció tècnica de la seua música, però no sense elles; i més ençà de la seua religiositat contemplativa, però sense deixar d'intuir-la com horitzó últim, per això sentir Bach és sentir-se i saber-se acceptat dins la pàtria vital d'un sentit, si més no, penúltim. És trobar-se amb el regal de la fórmula alquímica -exacta i abstracta, però densa i preciosa com la vida- d'aquesta confiança bàsica que ens fa humans. J. S. Bach i F. de Quevedo es donarien la mà: "Sólo lo fugitivo permanece y dura". (Antoni Ferrer)

Pots descarregar-te el programa d'este concert en la nostra **web www.leliana.es**



Domingo 29 de enero La película de mi vida



Lugar
**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**

Hora **18:00 h**
Socios. Entrada libre

MARISA FALCÓN

“He propuesto esta película porque, a mi entender, se trata de una obra maestra. Para los que no la conozcáis supondrá, creo yo, un descubrimiento muy agradable, y a los que ya la hayáis visto, estoy segura que os gustará volverla a ver y comentarla. Yo la vi hace mucho tiempo, pero no la he olvidado. Bien puedo decir que es una de las películas de mi vida.” (Marisa Falcón)

MATAR UN RUISEÑOR

(To kill a mockingbird) - USA. 1963.
Dramático. Negro.

Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford.- D.: Robert Mulligan.

Un abogado viudo y con hijos acepta la defensa de un hombre de raza negra que está acusado de la violación de una joven de raza blanca. A.: la novela de Harper Lee G.: Horton Foote. F.: Russell Harlan. M.: Elmer Bernstein. 129 min.



XARXA CULTURAL DE L'ELIANA

Conecta't a la Xarxa Cultural de L'Eliana.

Envia'ns un correu electrònic amb el teu nom i adreça i rebràs per la mateixa via informació detallada de cada acte programat des de la Regidoria de Cultura: espectacles, cine, certàmens, tallers, cursos, etc.

Envia'ns el teu correu a: cultura@leliana.es

Viernes 3 de febrero

Exposición de pintura



Lugar
Centro Sociocultural
Hora **19:30 h**
Entrada **libre**

viernes
con

de
Cultura



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ELENA REY

Esta exposición permanecerá abierta al público desde el 3 hasta el 16 de febrero de 2012, en horario de 9 a 21 h.

subscriu-te
i rebràs aquesta Guia per correu.



Si vols rebre per correu postal en el teu domicili aquesta **Agenda Cultural** i altres comunicacions de la Regidoria de Cultura, de manera gratuïta, ompli aquesta butlleta de subscripció.

Nom i cognoms: _____

Adreça: _____

Codi postal i població: _____ Telèfon: _____

Correu electrònic (cas de tindre-ho): _____

Pots remetre-la per correu electrònic: cultura@leliana.es o per correu postal al Centre Sociocultural (Plaça Jutge Miquel Comes, 1 - 46183 L'Eliana).



Domingo 5 de febrero
Cine Clásico



Lugar
**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**
Hora **18:00 h**
Socios. Entrada libre

*BASADO EN
HECHOS REALES (3)*

EL ÚLTIMO BAILARÍN DE MAO

(Mao last dancer) - Australia. 2009. Dramático. Color.

Bruce Greenwood, Kyle MacLachlan, Amanda Schull.- D.:
Bruce Beresford.

En 1979, durante un intercambio cultural, un joven bailarín chino se enamora de una mujer norteamericana, pero no le permiten quedarse en los estados Unidos. A.: las memorias de Cunxin Li. G.: Jan Sardi. F.: Peter James. M.: Christopher Gordon. 117 min.



CLUB DE LECTURA Y NARRATIVA

Para poder participar en el Club de Lectura, deberéis inscribiros rellenando un impreso con vuestros datos en la Biblioteca que como sabéis está abierta de lunes a viernes de 9:30 h a 13:30 h y de 15 h a 21 h.

Viernes 10 de febrero Presentación libro



Lugar
**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**

Hora **19:30 h**
Entrada libre

viernes
con 
de
Cultura

“LOS SUEÑOS PERDIDOS, CRÓNICA DE UN MARINO ESPAÑOL”

Autora: Rita Campillo Ruiz

El 12 de diciembre de 1936, unos meses después de la sublevación militar que provocó la guerra civil española, el submarino español con base en Cartagena C-3, leal al gobierno legítimo de la República, fue hundido por un submarino alemán frente a las costas de Málaga. Rita Campillo Ruiz, sobrina de Joaquín Ruiz, uno de los marinos que perdieron la vida en esta operación pirata, reconstruye los hechos a partir de la figura de su tío, al tiempo que intenta situar al lector en cada momento histórico de España, desde los años 20 hasta la posguerra más tardía.

Presenta el acto: Rita Campillo Ruiz.



**Venda anticipada
d'entrades**

Les entrades de tots els espectacles de pagament, excepte el cinema, es podran adquirir anticipadament en el Centre Sociocultural, els dilluns, dimarts, dijous i divendres en el següent horari: matins de 10 a 14 hores i vesprades de 16 a 18 hores.



Domingo 12 de febrero
Cine Clásico



Lugar
**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**

Hora **18:00 h**
Socios. Entrada libre

**BASADO EN HECHOS
REALES (4)**

CAZA A LA ESPÍA

(Fair game) - USA. 2010. Thriller. Color.

Naomi Watts, Sean Penn, Ty Burrell.- D.: Doug Liman.

Con su identidad al descubierto y sus contactos en el extranjero en peligro, una agente del gobierno norteamericano se ve empujada a una situación límite al ver como su carrera y su vida privada se desmoronan. G.: John Henry Buttenworth y Jez Buttenworth. F.: Doug Liman. M.: John Powell. 104 min.



LA PELÍCULA *de mi vida*

La Asociación de Amigos del Cine Clásico continúa programando su iniciativa "La película de mi vida", una sesión en la que cualquier socio o vecino de L'Eliaana puede presentar la película que elija como favorita, manteniendo después de la proyección un coloquio con el público asistente.

Si quieres participar, no tienes más que enviarnos un correo a cultura@eliana.es, indicándonos la película elegida, y nos pondremos en contacto contigo para fijar una fecha para la proyección y el coloquio.

Viernes 17 de febrero

Exposición de pintura



Lugar

Centro Sociocultural

Hora **19:30 h**

Entrada libre

viernes
con
de
Cultura

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ROSA VILLANUEVA

“MIRADAS DESDE EL MAR”

Siempre tuve afición por la pintura. Desde el estudio de pintura de Amparo Ballester y Matuca Nogales aprendí a desarrollar mi pasión por las artes plásticas. Quizás por criarme cerca del mar, el poder ver todos los días las diferentes tonalidades que tiene el mar, la arena, según el día cambiando de color y de movimiento, éste ha sido y es mi gran pasión.



Con esta exposición quiero dar a conocer las “miradas al mar” que yo tanto disfruto pintando, y que espero ustedes también disfruten con esta pequeña muestra de mi obra. (Rosa Villanueva)

Esta exposición permanecerá abierta al público desde el 17 de febrero hasta el 2 de marzo de 2012, en horario de 9 a 21 h.

Domingo 19 de febrero

Cine Clásico



Lugar

**Sala de Conferencias del
Centro Sociocultural**

Hora **18:00 h**

Socios. Entrada libre

BASADO EN HECHOS REALES (5)

DE DIOSES Y HOMBRES

(Des hommes et des dieux) - Francia. 2010. Dramático. Color.

Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin.- D.: Xavier Beauvois.

La trágica fragilidad de la coexistencia entre árabes y judíos se pone de manifiesto en Ajami, un barrio de la cerrada comunidad de Jaffa. G.: Xavier Beauvois y Etienne Comar. F.: Caroline Champetier. 120 min.



Viernes 24 de febrero Proyección y Coloquio



viernes
con 
de
Cultura

Lugar
**Sala Conferencias
Centro Sociocultural**
Hora **19:30 h**
Entrada libre

Como complemento a la presentación del libro “Los sueños perdidos. Crónica de un marino español”, esta tarde proyectaremos el documental “Operación Úrsula: el misterio del submarino C3”, un interesante trabajo sobre estos mismos sucesos que se ha proyectado en diversos festivales, pero que permanece inédito en las pantallas valencianas.



OPERACIÓN ÚRSULA

España. 2006. Documental
Color.

Imágenes documentales, José Coronado (narrador).- D.: José Antonio Hergueta.

Durante décadas, un submarino español hundido frente a las costas de Málaga en los primeros meses de la guerra civil guardó todos sus secretos, hasta que en 1998 es localizado.

G.: José Antonio Hergueta y Domingo Lerín. F.: Xosé Garrido.
M.: Antonio Meliveo. 100 min.

Presenta el acto: Rita Campillo (autora del libro) y **Antonio Llorens** (Cartelera Turia).

Dissabte **25 de febrer** **5 Segles de música**



Lloc

Església de la Mare de Déu del Carme

DÉJAME RESPIRAR...

Hora **20 h**

Entrada lliure

Obres

Música barroca vocal i instrumental de l'àrea valenciano-catalana i d'àmbit hispànic. Composicions (tons, villancets, cantades, fantasies...) de Joan Bta. Cabanilles, A. Teodoro Ortells, Pere Rabassa, Bartolomé de Selma i Salaverde, Emmanuel Gònima, interpretats amb una soprano, tres instruments melòdics i baix continu.

Intèrprets

Harmonia del Parnàs. Marian Rosa Montagut (directora).

Membre fundador de l'Associació GEMA (Grups Espanyols de Música Antiga), Harmonia del Parnàs interpreta obres anteriors al 1800 amb instruments i criteris històrics, respectant les particularitats estètiques i teòriques de cada lloc i període concret. El seu repertori, escollit a partir de la recerca musicològica de fonts musicals i documentals d'arxius i biblioteques de tot el món, recull diferents gèneres i autors hispànics dels segles XV al XVIII, essent les seues interpretacions el resultat d'un estudiat exercici d'equilibri entre la musicologia històrica i la creativitat musical.

Pots descarregar-te el programa d'este concert en la nostra **web www.lieliana.es**



Domingo 26 de febrer

Club de Lectura



Lugar

Sala Conferencias

Centro Sociocultural

Hora **18:00 h**

Entrada libre

LIBROS EN LA PANTALLA

“COMETAS EN EL CIELO”

En el Club de Lectura seguimos profundizando en esa lista de escritores cuyas obras literarias han sido llevadas a la gran pantalla. En esa técnica artística tan difícil como es la literatura adaptada. Un dato interesante: el 85% de las cintas galardonadas con el Oscar a la mejor película son adaptaciones de obras literarias. A pesar que la adaptación de obras literarias al cine tiene la misma tradición centenaria que el séptimo arte, cada adaptación de una obra conocida renueva la eterna polémica: se suele rechazar la película por la superficialidad de las imágenes frente a la complejidad del texto literario. Sin embargo, en otros casos, ha sido la película la que ha dotado de vida a la novela. Al margen de polémicas, a nosotros nos parece un reto muy interesante.

Para nuestra próxima lectura tenemos un título tan bonito como el contenido de su novela “Cometas en el cielo”, del escritor afgano Khaled Hosseini. Novela que se convirtió en el año 2003 en un fenómeno editorial con más de ocho

millones de ejemplares vendidos en todo el mundo desde su publicación. Fue llevada al cine, con el mismo título, en el año 2007 por Marc Foster como director y guión adaptado por David Benioff. Esperamos que la elección sea de vuestro agrado.

(Lorena Barroso, Coordinadora del Club de Lectura)



COMETAS EN EL CIELO

(The kite runner) - USA. 2007. Dramático. Color.

Khalid Abdalla, Homayoun Ershadi, Atossa Leoni.- D.: Marc Forster.

En un país dividido por una guerra civil, dos amigos son separados trágicamente. Veinte años después uno de ellos regresa al Afganistán de los talibanes dispuesto a saldar cuentas con el pasado. A.: la novela de Khaled Hosseini G.: David Benioff. F.: Roberto Schaeffer. M.: Alberto Iglesias. 122 min.

Presentación y coloquio a cargo de

Lorena Barroso (Coordinadora del Club de Lectura)


Pedro Uris (Cartelera Turia).



FES-TE EL NOSTRE AMIC
Cultura L'Eliaana





FES-TE EL NOSTRE
MILLOR AMIC 
Cultura L'Eliana

participa en la futura programació cultural

LA TEUA
OPINIÓ
COMPTA



Valorem
la teua opinió

Eres
important

Tu seràs el
protagonista en
la programació
cultural

Pressupostos
participatius

Som clars

C'
Cultura
l'eliana

L'
l'eliana

eres **tu**
cultura

Col·labora

